

Asociația REC (Resurse pentru Educație și Cultură)

RAPORT 2024

Asociația a fost înființată la sfârșitul anului 2022 iar demersurile ulterioare hotărârii judecătorești, cum au fost obținerea codului unic de înregistrare, formalitățile de deschidere a unui cont bancar etc., s-au extins și în prima jumătate a anului 2023, prima finanțare fiind obținută în cadrul sesiunii AFCN de finanțare II 2024.

Președinta asociației, Raluca Paraschiv, a făcut parte din echipele de coordonare a numeroase proiecte finanțate de către AFCN („Arhivele litoralului” program cultural multianual 2022-23 sau „Becoming Landscape. Body. Sound. Land Art” 2021 câștigător al locului 1 la Premiile Feeder pentru proiecte transdisciplinare), ARCUB (manager financiar pentru „Noaptea albă a galeriilor” 2021), programul Timișoara ECC 2023 („Posteducația”, „Kimaera”), a fost participant la „Cultural Management Academy CMA #6 Sustainable Infrastructures for a Resilient Cultural Sector” (EUNIC) și a fost evaluator independent pentru Programul Cantemir derulat de ICR și pentru AFCN.

ACTIVITĂȚI ȘI PROIECTE

În sesiunea AFCN de finanțare II 2024, Asociația REC a obținut **o finanțare la secțiunea Arte vizuale**. Proiectul ORAȘ ÎN BUCLĂ: CERCETARE CRITICĂ CREATIVĂ ÎN CARTIERUL DRUMUL TABEREI, iunie – noiembrie 2024, este dezvoltat de Asociația REC (Resurse pentru educație și cultură) în parteneriat cu AO Asociația Tinerilor Artiști „Oberliht” / Asociația Silver Screen / Asociația BASAR / Centrul Cultural German Sibiu / Asociația Foc și Pară / Asociația Forumul Artelor Vizuale / Uniunea Artiștilor Plastici din România – Revista Arta / British Council

Proiectul „Oraș în buclă: cercetare critică creativă în cartierul Drumul Taberei” vizează, prin intermediul unor sesiuni de studiu și de creație, expoziții și prezentări în România și Republica Moldova, abordarea cercetării ca practică creativă constitutivă argumentului conceptual și dezvoltarea unor modalități inovatoare de realizare și prezentare a activității artistice.

Astfel, în cadrul proiectului au avut loc patru sesiuni de cercetare critică creativă în cursul cărora șase artiști au beneficiat de spațiu de creație într-un apartament obișnuit din cartierul Drumul Taberei din București. Pe durata sesiunilor de cercetare, artiștii au beneficiat de sprijinul unor mentori cu formare interdisciplinară și expertiză pe zona țintă și pe relația dintre cultură și spațiul urban. Proiectul a inclus un apel către tineri studenți și artiști interesați de tema abordată, plimbări ghidate în cartier, trei expoziții și cinci prezentări în orașele de unde provin artiștii participanți – Cluj, Sibiu, Timișoara, Chișinău și în București.

Printre rezultatele proiectului enumerăm:

- 14 proiecte artistice realizate de către artiștii participanți și de câștigătorii apelului deschis;
- 2 texte curatoriale;
- 1 identitate grafică, logo și pachet vizual realizat de Serioja Bocsok;
- 10 afișe;
- 100 flyere realizate ingenios în forma unui evantai;
- 1 website - <https://rec.org/>;
- texte și imagini pentru website și comunicare;
- materiale documentare ale proiectului în format foto și video;
- 7 comunicate de presă și articole publicate de partenerii media vezi Anexa monitorizare

Evenimente / Acțiuni culturale:

- Derularea unui EVENIMENT PUBLIC DE PREZENTARE A PROIECTULUI ȘI ECHIPEI, MASĂ ROTUNDĂ CU MENTORII ȘI ARTIȘTII SELECTAȚI la București, British Council, 03.11.24;
- Organizarea unui APEL DE PROIECTE în urma căruia au fost selectați și premiați 4 tineri artiști și studenți;
- Organizarea a 5 SIMPOZIOANE pe tema locuirii și vecinătății colective urbane;

în paralel cu

- Organizarea a 5 PREZENTĂRI ale proiectului în centrele culturale de unde provin artiștii participanți: Timișoara, Sibiu, Cluj Napoca, Chișinău și București. S-au prezentat informațiile colectate (rezultatele perioadei de cercetare critică creativă întreprinsă de către echipele interdisciplinare de artiști și mentori - noi perspective teoretice, consolidarea unei colecții documentare a proiectului) și proiectele artistice rezultate;
- Organizarea a 3 EXPOZIȚII DE ARTĂ CONTEMPORANĂ în orașele Cluj-Napoca la Matca Artspace, Chișinău la Apartamentul Deschis și București la Garaj Deschis;
- Organizarea a 2 TURURI GHIDATE PUBLICE coordonate de mentorii Alex Axinte și Iuliana Dumitru și respectiv de Irinia Botea Bucan și Jon Dean;
- O serie de interviuri, preluări media locale, naționale, internaționale, social media
- Obținerea unui număr de cel puțin 50 de contacte cu artiști, curatori, critici, inițiative similare și convergente de la nivel național și internațional în cursul perioadei proiectului;
- Crearea unei platforme interdisciplinare de cercetare critică creativă între mediul artistic, academic, al științelor umane interesat de temele peisajului urban, locuirii și vecinătății.

Oraș în buclă

City in a loop

CERCETARE CRITICĂ
CREATIVĂ ÎN CARTIERUL
DRUMUL TABEREI

CREATIV
RESEARCH
NEIGHBORHOOD OF
DRUMUL

**ARTISTI
ARTISTS**

Alexandra Coroi & Bogdan Dumitrescu
Ana Kun
Alexandra Mocan
Mihai Moldovanu
Matei Toșa

**MENTORI
MENTORS**

Alex Axinte
Irina Botea Bucan & Jon Dean
Iuliana Dumitru
Vladimir Us

**CURATORIAȚI ȘI COORDONARE
CURATION AND COORDINATION**

Iris Ordean
Raluca Paraschiv

ORGANIZATOR / ORGANISER
Asociația REC (Resurse pentru Educație și Cultură)

PARTENERI / PARTNERS
AO Asociația Tinerilor Artiști Oberliht
Asociația Silver Screen
Asociația BASAR
Centrul Cultural German Sibiu
Asociația Foc și Pară
Asociația Forumul Artelor Vizuale
Uniunea Artiștilor Plastici din România, Revista Arta
British Council

ORGANIZATOR / ORGANISER
Asociația REC (Resurse pentru Educație și Cultură)

PARTENERI / PARTNERS
AO Asociația Tinerilor Artiști Oberliht
Asociația Silver Screen
Asociația BASAR
Centrul Cultural German Sibiu
Asociația Foc și Pară
Asociația Forumul Artelor Vizuale
Uniunea Artiștilor Plastici din România, Revista Arta
British Council



Oraș în buclă

City in a loop

CERCETARE CRITICĂ
CREATIVĂ ÎN CARTIERUL
DRUMUL TABEREI

CREATIV
RESEARCH
NEIGHBORHOOD OF
DRUMUL

**TUR GHIDAT GRATUIT
Viața în Buclă:
proiectare și utilizare**

**CU / WITH
Alex Axinte &
Iuliana Dumitru**

11.09.2024, 18:00

PUNCT DE ÎNTĂLNIRE
MEETING POINT

Intersecția dintre str. Brașov cu bld.
Drumul Taberei, la intrarea în Parcul
Drumul Taberei (Moghioroș)

ÎNSCRIERI
REGISTER

orasinbucla@gmail.com

**FREE GUIDED TOUR
Life in the Loop:
Design and Use**

11.09.2024, 18:00

**Intersecția dintre str. Brașov cu bld.
Drumul Taberei, la intrarea în Parcul
Drumul Taberei (Moghioroș)**

REGISTER

orasinbucla@gmail.com





Oraș în buclă
City in a loop

CERCETARE CRITICĂ
CREATIVĂ ÎN CARTIERUL
DRUMUL TABEREI

CREATIVE-CRITICAL
RESEARCH IN THE
NEIGHBOURHOOD OF
DRUMUL TABEREI

Documentare
în Buclă
Documenting
The Loop

CURATOARE / CURATORS
Iria Ordean
Raluca Paraschiv

CU PARTICIPAREA LUI /
WITH THE PARTICIPATION OF
Alex Axinte

ARTISTI / ARTISTS
Eva Chapkin
Alexandra Coroi &
Bogdan Dumitrescu
Claudia-Maria Davidescu
Vlad Dragne
Ana Kun

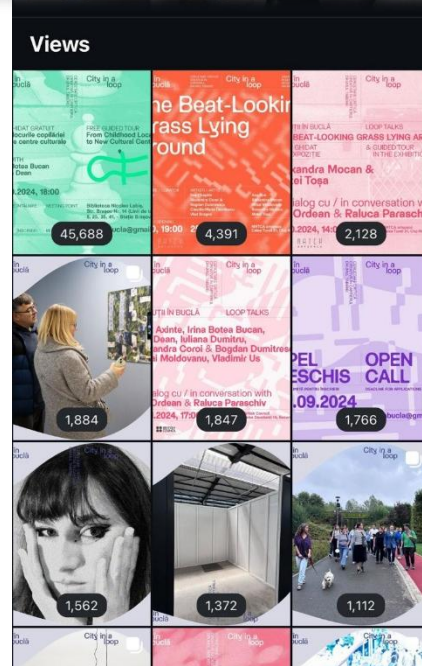
Alexandra Mocan
Mihai Moldovanu
Ruxandra Nițescu
Raluca Paraschiv
Matei Toșa

PERIOADĂ / DURATION:
15.11—30.11.24
Vizită cu programare / Visit on appointment

GARAJ DESCHIS /
OPEN GARAGE
Bld. D2, Cotoca-Horia & garajul de lângă
scara E / the garage next to staircase E

OPEN DOORS:
30.11, 15:00—19:00

RC
GARAJ
DESCHIS



În luna martie, Asociația REC a susținut **activități de mediere culturală** în cadrul expoziției de fotografie de război „FRONT”, curatoriata de Ioana Cîrlig și produsă de Scena9 și Rezidența9, expoziția reunește lucrările a doi fotografi remarcabili: Larisa Kalik și Vadim Ghirda.

De ce trebuie să ne confruntăm cu răul? Care este pericolul în a ignora trecutul, a fi indiferenți la prezent sau a uita că „gloanțele cad, chiar dacă sunt trase în sus”? Așa cum ne amintește Vadim Ghirda în îndemnul său de a reflecta asupra consecințelor acțiunilor noastre? Cum putem să gestionăm reprezentările războiului într-un moment în care suntem copleșiți de imagini și materiale video pe terenul inconfortabil dintre bine și rău, dintre seducția și repulsia violenței? Atunci când realitatea pare de nedescris, cum poate arta să deschidă un dialog și să mențină vie memoria? În tururile ghidate din expoziția Front ne-am propus să descoperim „imagini ale războiului dincolo de care, în ciuda tuturor, se află bunătatea” (Larisa Kalik).

Imagini de la ateliere și tururi:



În luna iunie, Asociația REC a susținut **activități de mediere culturală** în cadrul proiectului AfterLand [RO] Artisti: Clara Boj, Diego Diaz, Floriama Candea, Mark Ilzerman, Sébastien Robert, Robertina Šebjanič, Ioana Vreme Moser Curatori: Diane Pricop, Floriama Candea – Rezidența 9.

În mod obișnuit, chestionarea relației dintre om și natură s-a concentrat pe analizarea acesteia ca raport (inegal) de forțe, fie dintr-o perspectivă, fie din cealaltă. În practica artistică și teoretică actuală însă, investigarea prin tehnologie a acestei relații avansează prezența, atenția și cunoașterea ca primi pași necesari pentru o posibilă reparație.

În contextul expoziției „Afterland”, atelierele care însoțesc tururile ghidate au propus reflectarea conexiunii individuale pe care o stabilim cu apa ca element cu care ne construim geografiile personale, fie prin intermediul jocului și memoriei, fie prin mers ca unealtă estetică capabilă să descrie și să modifice spațiile simbolice.

Astfel, pentru copiii cu vârste cuprinse între 6 și 12 ani au fost organizate ateliere de desen și modelaj ca să imaginăm și să aducem la viață propriul nostru curs de apă în spațiul Rezidenței9.

Pentru adolescenți, tineri și adulți, a fost organizat un parcurs ghidat prin cartierul Grădina Icoanei și împrejurimile sale și investigarea creativă, prin intermediul mersului, a albiei unei ape dispărute, Bucureștioara, fost afluent al Dâmboviței.

Imagini de la ateliere și tururi:

